



**Fiskeri- og
Søfartsmuseet**

Årsrapport

2022

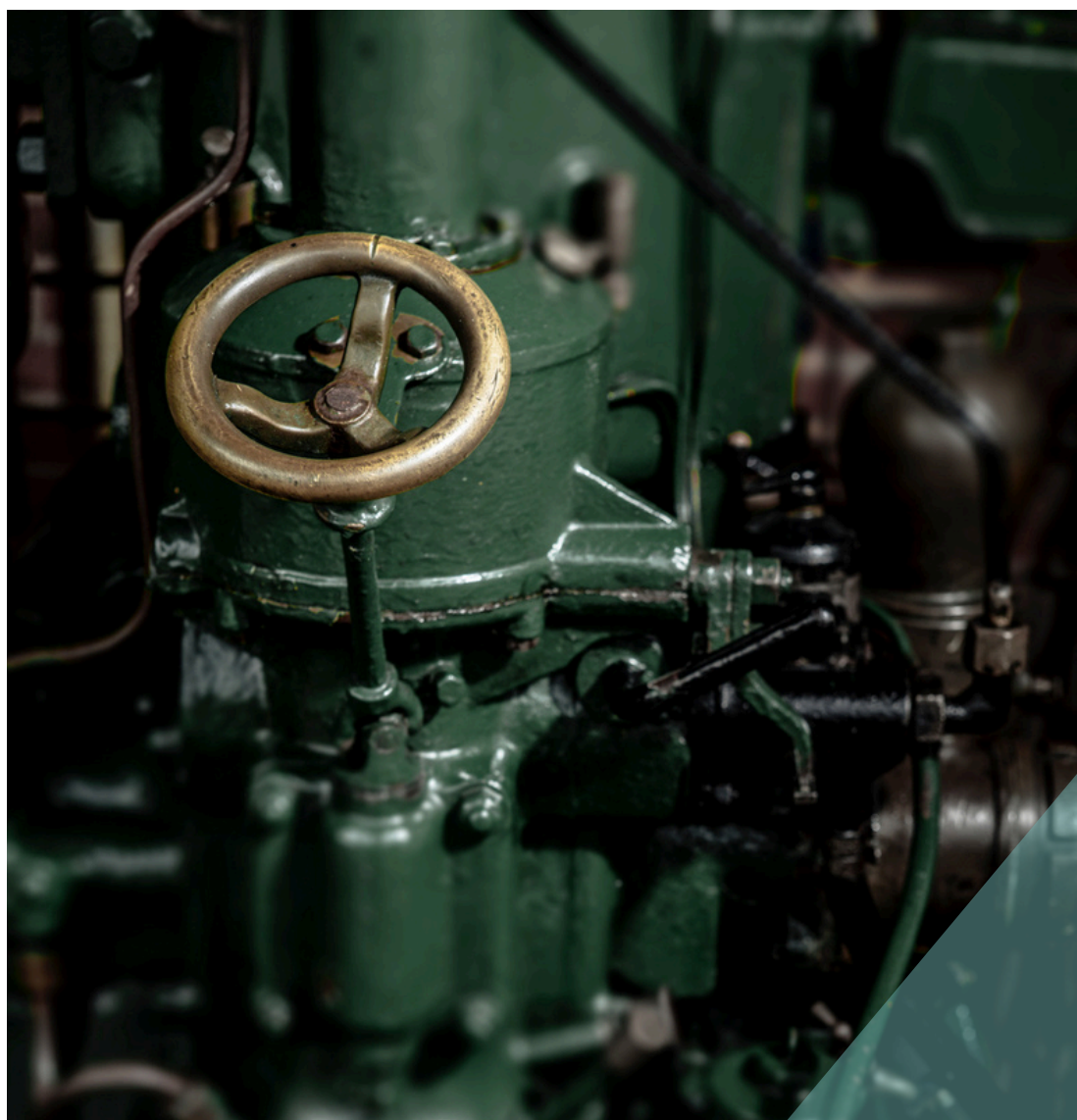


2022 - Ny strategi og nye planer

2022 var et år, der stod i udviklingens tegn på Fiskeri- og Søfartsmuseet.

Året blev indledt med, at museets bestyrelse og ledelse udfærdigede en ny strategi for museet for 2022-2026. Centralt for strategien er et fokus på styrkelse af museets kerneopgaver. Fiskeri- og Søfartsmuseet skal først og fremmest være et fantastisk museum for hele Danmark, der med publikum i centrum formidler, forsker og indsamler om menneskets forhold til havet og havets forhold til mennesket. Vi tror på, at et fornyet fokus på museets kerneopgaver vil afspejle sig i en fornyet publikums- og fondsinteresse for museet, hvilket 2022 da også beviste med et besøgstal på 125.566 gæster, et rekordstort årskortsalg, gode fondsindtægter og et økonomisk resultat, der muliggør henlæggelser til både driftsinvesteringer og ny udstillingsaktivitet.

I det kommende vil der blive redegjort for museets aktiviteter i 2022.



UDSTILLINGER

Strategi 2022-2026 sætter udviklingen af nye historier på Fiskeri- og Søfartsmuseet i højsædet. Museet har det som en prioritet at vise en ny ambitiøs særudstilling hvert 2-3 år samt, i forbindelse med en renovering af museet, at præsentere en ny stor samlingsudstilling, der præsenterer museets samling, som kun i ringe grad er udstillet i dag. Museet har i den forbindelse prioriteret at allokere øgede personaleressourcer til dette område og ønsker i de kommende år at styrke sin virksomhed indenfor udstillingsområdet yderligere med kapaciteter indenfor design, udstillingsarkitektur, mm. således at museet får etableret et egentligt udstillingsværksted, som på sigt kan tænkes også at levere ydelser til andre museer og udstillingssteder.

Der blev i 2022 lagt adskillige ressourcer i museets første store særudstilling efter vedtagelsen af Strategi 2022-2026, "Havets mysterier" - en udstilling, der kredser om alle de myter og mysterier, der knytter sig til livet på og under havet. I forbindelse hermed blev naturhistorisk konservator og tidligere projektleder på Statens Naturhistoriske Museum, Joakim Engel, ansat som udstillingskoordinator og fra 1. januar 2023 som udstillingschef, hvorved museets faglige ressourcer på udstillingsområdet blev væsentligt styrket. Museets ønske om at forny sig på udstillingsområdet blev mødt med massiv fondsinteresse, og "Havets mysterier" åbnede d. 7. februar 2023 og erstattede dermed udstillingen "Offshore - Energi fra havet", som museet har vist siden 2016.

I foråret 2022 realiseredes også en mindre udstilling, "Mad fra havet" om fremtidens mulige fødevarerressourcer fra havet i forbindelse med et projekt om udvikling af undervisningsmateriale i samarbejde med Danmarks Pelagiske Producentorganisation, Marine Ingredients Denmark, Dansk Akvakultur, Hedeselskabet og WSP.



SAMLING OG REGISTRERING

Fiskeri- og Søfartsmuseet rummer en større kulturhistorisk samling indenfor fiskeri og søfart fra 1500 til i dag og en mindre naturhistorisk samling, som primært koncentrerer sig om havpattedyr i form af skeletdele og vævsprøver og de levende dyr i museets saltvandsakvarie og sælarie.

Museet har af pladsmæssige årsager i en del år kun indsamlet sporadisk, men på baggrund af ekstraordinære muligheder for specifikke indsamlinger indenfor offshore og fiskeri, blev museets samlinger i 2022 væsentligt udvidet.

I april 2022 afsluttedes projektet med overdragelse af Dansk Fiskerimuseums samling fra Museum Østjylland til Fiskeri- og Søfartsmuseet. Projektet blev efter anbefaling og bevilling af tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen påbegyndt i 2020 med en omfattende samlingsgennemgang, som mandede ud i en overflytning af 1.842 museumsnumre til Fiskeri- og Søfartsmuseet i 2022.

Fysisk befinder genstandene sig fortsat på Museums Østjyllands magasin i Randers, indtil færdiggørelsen af et nyt magasin i samarbejde med Esbjerg Kommunes øvrige museer, men med projektets afslutning er samlingen formelt overgået til Fiskeri- og Søfartsmuseet i 2022. Foruden de mange fiskerirelaterede genstande indbefatter samlingen desuden en stor mængde arkivalier - herunder ca. 3.000 konstruktionstegninger, fotografisk dokumentationsmateriale samt en bogsamling med dansk og udenlandsk speciallitteratur om fiskeri tilbage fra 1500-tallet.

En anden stor indsamlingsindsats blev også gennemført i 2022, idet man her fik hjemtaget en række genstande fra det ophuggede TYRA-felt.

Indsamlingsprojektet blev påbegyndt tilbage i 2019, da de udtjente TYRA platforme fra Nordsøen blev sendt til ophugning i Frederikshavn og museet iværksatte indsamling rettet mod en vigtig del af dansk offshorehistorie.

Fra TYRA-indsamlingen er i 2022 indlemmet 36 nye genstande i samlingen - en mindre og resterende del af indsamlingen vil blive registreret og indlemmet i 2023. I forlængelse af indsamlingen fra TYRA har tidl. platformschef Svend Møller doneret fotos og arkivalier vedr. TYRA-feltet - bl.a. en kopi af statsminister Poul Schlüters og Mærsk McKinney Møllers tale ved indvielse af feltet i 1984.

Foruden ovenstående har 2022 budt på 15 indleveringer. Heriblandt skal nævnes en skibskiste og et chatol fra et fanøsejlskib, som fortæller en enestående søfartshistorie om, hvordan skipperens kone, Anna Lauridsen, var med på jordomsejling og bl.a. skrev sine dagbøger ved chatollet.

Fra en anden spændende jordomsejling har museet modtaget et fotoalbum med fotos af Esbjerg-kutteren E 544 "Olympia"s sejlads til New Zealand i 1951, hvor besætningen og medbragte passagerer sejlede til for at søge arbejde og skabe en ny tilværelse. Museet har også været i kontakt med en tidl. telegrafist ved Blåvand Radio med henblik på at opbygge større kendskab til kystradiostationens virke og har i den anledning modtaget og indlemmet enkelte genstande derfra, bl.a. telegrafistens personlige hovedtelefoner og telegrafnøgler. Endeligt har museet modtaget og indlemmet billeder fra Esbjerg Havn som dokumentation af havnens udvikling.

Tilbage i 2020 hentede museet en større mængde materiale fra Sydvestjysk Fiskeriforening i forbindelse med lukningen af deres kontor på havnen i Esbjerg. En større mængde arkivalier (forhandlingsprotokoller, regnskabsbøger m.m.) og enkelte genstande - bl.a. dirigentklokke og pokaler, er registreret og indgået i samlingen i 2022 som vigtige vidnesbyrd om fiskeriforeningens og fiskerihavnens storhedstid.

På det naturhistoriske område indoptog museet i 2022 kranier, kæber og penisknogler fra fire spættede sæler og en gråsæl samt kranier og bækkenrudimenter fra marsvin og hvidnæse samt vævsprøver fra en nordlig døgling.



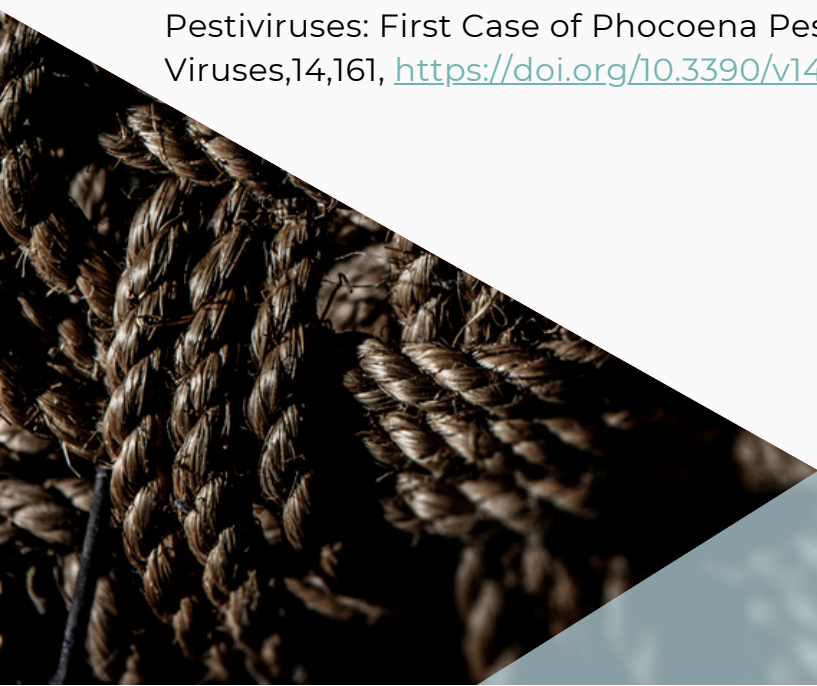
FORSKNING

Et vigtigt karakteristika ved Fiskeri- og Søfartsmuseet er, at museet er både natur- og kulturhistorisk funderet og særligt er interesseret i at udforske den unikke synergi i mødet mellem de to forskellige fagtraditioners tilgang til livet i havet og det liv, som nærheden til havet til enhver tid har betinget.

På baggrund heraf ansøgte og fik museet i 2022 en projektmødningsbevilling fra Kulturministeriet sammen med Sydvestjyske Museer til forskningsprojektet "Fra kutterdæk til spisebord", der skal afdække det skiftende syn på fødevareressourcer fra havet.

Ligeledes bidrog museets inspektører med og til følgende forskningsartikler og videnskabelige rapporter:

- Rathjen, Kasper: 'Fisk, olie eller gas', i Levende Viden, 2022
- Rathjen, Kasper: 'Kampen om pladsen på Nordsøen', Fiskeritidende, 10.6.2022.
- Rathjen, Kasper: 'Gassen: Historien om vores forhold til sikkerhed og den accelererende energi', POV.international, 2.2.2022.
- Alstrup, A. K. O., Sonne, C., Brauckhoff, M., Hansen, J. H., & Thøstesen, C. B. (2022): Skull and neck lesions in a long-finned pilot whale (*Globicephala melas*): A result of ship collision? *Animals*, 12(18), [2362].
<https://doi.org/10.3390/ani12182362>
- Iben Stokholm, Nicole Fischer, Christine Baechlein, Alexander Postel, Anders Galatius, Line Anker Kyhn, Charlotte Bie Thøstesen, Sara Persson, Ursula Siebert, Morten Tange Olsen, Paul Becher (2022): In the Search of Marine Pestiviruses: First Case of *Phocoena Pestivirus* in a Belt Sea Harbour Porpoise, *Viruses*, 14, 161, <https://doi.org/10.3390/v14010161>



- Lauridsen, H., Thøstesen, C. B., Pedersen, C. C. E., Ringgaard, S., Steeman, M., Møller, P. R., Johansson, D. K. & Alstrup, A. K. O. (2022, Acceptorret/In press) Heterochronic maturation of anatomical plugs for protecting the airway in rorqual whales (Balaenopteridae), Royal Society Open Science
- Alstrup, A. K. O., Pagh, S., Thøstesen, C. B. & Madsen, N. (2022, Acceptorret/In press) Indsamling af havpattedyr giver viden af betydning for arternes forvaltning, Habitat
- Aage Kristian Olsen Alstrup, Peter Juel Thiis Knudsen, Charlotte Bie Thøstesen, Christian Ransborg, Jens Sigsgaard, Rikke Guldborg Hansen & Henrik Lauridsen (submitet): Riffel-projektil fundet i strandet vågehval (Balaenoptera acutorostrata), FLORA & FAUNA

Fiskeri- og Søfartsmuseet deltager særligt på det havbiologiske område i en del myndighedsbehandling og nationalt samarbejde om forvaltning og beskyttelse af havets ressourcer. Særligt på havpattedyrsområdet har museet en lang tradition for at være en autoritet, der inddrages i væsentlige nationale og internationale diskussioner på området ligesom museet i mange år har været en del af det nationale Beredskab for Havpattedyr, der monitorerer strandinger af havpattedyr langs de danske kyster og besvarer opkald ifm. observationer af nødlidende dyr. Aktiviteten i Beredskabet er stigende, både som følge af flere strandinger, men også flere opkald, hvorfor museets ressourceforbrug på løsningen af opgaven er betragtelig.

På baggrund heraf vil museet for 2023 og frem indgå dialog med Naturstyrelsen om den økonomiske compensation, som museet modtager for arbejdet.

Museet bistod også i 2022 med ekspertviden i en lang række fora som eks. udarbejdelsen af nye guidelines for sæl- og hvalturisme fra Naturstyrelsen, havpattedyrseminar ved Danish Marine Mammal Society, dialogmøde ang. ny Dyresundhedslov, mm.

Fiskeri- og Søfartsmuseet var i 2022 endvidere vært for DAZA - de danske zoos og akvariers brancheorganisations - landsmøde, som havde diskussionen af dyreetik i centrum.



AKVARIE OG SÆLARIE

Fiskeri- og Søfartsmuseets store saltvandsakvarie og sælarie er året rundt centrum for formidling af livet under overfladen i de danske farvande og beriger løbende ikke alene Fiskeri- og Søfartsmuseet, men også den havbiologiske forskning generelt med mange indsigter.

I 2022 blev en oprydning i antallet af overskudsdyr i karantænen samt nedtagning af overflødige karantænekar prioriteret. Museet anser det som vigtigt, at karantænen ikke er et sted, hvor der opbevares dyr, der aldrig kommer i udstillingen, men at der alene opbevares dyr, der er brug for samt dyr, der kan holdes på en forsvarlig vis. Når der er overskudsdyr, sørges der så vidt muligt for, at disse kan indgå i relevante forskningsprojekter, eks. indgik en del af vores småplettede rødhajer i et projekt, hvor en dyrelæge undersøgte hajernes øjne lige efter deres aflivning, med henblik på at blive klogere på arvelige øjensygdomme hos hajer i fangenskab.

Også i 2022 har der løbende været et godt samarbejde med andre akvarier i Danmark omkring udveksling af dyr. Det indbefatter, at der både er modtaget og afleveret dyr til Den Blå Planet, Fjord & Bælt, Atlantis by SEA LIFE i Legoland, Kattegatcentret og Øresundsakvariet. Desuden er der et rigtig godt samarbejde med fiskere omkring indsamling af dyr i Vadehavet samt hummerfiskere ved Strib på Fyn.



FORMIDLING

En væsentlig del af museets Strategi 2022-2026 er, at museets formidling primært skal foregå gennem udstillinger - og i denne forbindelse betragtes akvarium og sælarium også som udstillinger, der formidler havets natur og dyreliv.

Ved årets start nedlagdes museets skoletjeneste i sin eksisterende form under hensyntagen til manglende balance mellem ressourcer og indtjening. Fiskeri- og Søfartsmuseet ansøgte Esbjerg Kommune om midler til et samarbejde med MYRTHUE - Natur, Kultur og Læring om nyetablering af museets skoletjeneste, men modtog desværre afslag. Museet har det i 2023 som en prioritet at nytænke sin skoletjenestevirksomhed.

Museet brugte dog også i 2022 væsentlige ressourcer på udvikling af nyt undervisningsmateriale og kunne i foråret 2022 præsentere "Mad fra havet" - <http://www.madfrahavet.dk> - et omfattende undervisningsmateriale vedr. fremtidens fødevareressourcer fra havet til gratis download samt et offentligt debatarrangement i forbindelse hermed. Ligeledes afholdt museet flere offentlige obduktioner af havpattedyr til stor glæde for vores gæster.

Museet sejlede sommeren igennem også med sit skib E.1. Claus Sørensen på både havnerundfarter og sælsafarier med ESVAGTs og ESVAGTs seniorklubs hjælp. De stærkt stigende krav til bemanningens kvalifikationer er dog fortsat en væsentlig udfordring for drift; en udfordring, der kun ventes at blive større i de kommende år.



CAFÉ OG GÆSTESERVICE

Fiskeri- og Søfartsmuseets strategi 2022-2026 har museumsgæsten i centrum. I den forbindelse var det i 2022 en stor prioritet for museet ikke alene at få stabiliseret økonomien i museets café, MS Smag, men også i højere grad at få målrettet profilen for cafeen, så den fremstår som attraktiv for museets almindelige gæster.

Efter i en årrække primært at have fokuseret på erhvervsarrangementer og selskaber, traf museets ledelse ved årets begyndelse beslutningen om en omlægning af cafeens profil til at have fokus på den gode hverdagsoplevelse i forbindelse med hvilken profil og sortiment blev omlagt til et mere enkelt køkken baseret på gode råvarer, hvilket er både ressourcebesparende for museet og i bedre øjenhøjde med museets gæster. Omlægningen af museets caféprofil har været en stor succes, økonomisk såvel som gæstemæssigt, og bekræftet os i, at museet løfter sig ved at fokusere på vores museumsgæsters behov.



KOMMUNIKATION, DATA OG MARKEDSFØRING

Fiskeri- og Søfartsmuseet professionaliserede i 2022 sin indsats væsentligt mht. markedsføring, annoncering og dataindsamling med henblik på at blive klogere på egne brugere - sidstnævnte er et område, som museet i høj grad forventer at opskalere på i fremtiden, bl.a. gennem sin deltagelse i et større NTT-data projekt om gæstetrafik på Vestkysten i samarbejde med destinationsselskaberne og gennem egne brugerundersøgelser ifm. nye tiltag på museet.

Museet vedtog i sommeren 2022 sin første strategiske markedsførings- og annonceringsplan og har siden målrettet taget hånd om sin egen fortælling i offentligheden med stærkt øget presseopmærksomhed til følge. Fiskeri- og Søfartsmuseet vil i de kommende år særligt have fokus på at optimere kendskabet til museet hos nye brugergrupper og orientere sig mod at blive et centralt brand i Vestkystturismen.

Konkret har museets annonceringsindsats i 2022 koncentreret sig om følgende:

Indsatsområder i 2022 for analog annoncering:

- 5 annoncer i Jyllands-Posten (januar/vinterferie, april/påske, juli/Danmark rundt, oktober/Det sker efterår, december/indblik weekend)
- 2 outdoor kampagner á 2 uger med hhv. AFA JCDecaux (oktober) og Clear Channel (november) Begge to med placeringer i området med radius på 1,5 timers kørsel fra Esbjerg.



Digital annoncering (både Google Display Ads og på Facebook/Instagram):

- Digital annoncering på Facebook/Instagram og via Google Display Ads i perioden 1/7-31/12 (6 mdr.)
- Fokus på flere forskellige målgrupper: Børnefamilier/forældre, museumsinteresserede, natur- og/eller kulturinteresserede, interesse i overnatning i vores område, interesse i attraktioner i vores område, rejsende i/omkring Esbjerg, remarketing til besøgende på vores hjemmeside.
- På Facebook har vi haft 22 forskellige kampagner og via Google Ads har vi haft 15 forskellige kampagner. Derudover har der været kampagner og annoncer til test. Kampagnerne har været målrettet forskellige målgrupper og været aktive på forskellige tidspunkter. På tværs af Facebook/Instagram og Google Ads har op til 16 kampagner kørt samtidig.
- Der blev testet forskellige målsætninger for kampagnerne; nogle havde fokus på trafik til hjemmesiden, mens andre havde fokus på rækkevidde.
- Nogle kampagner var aktive i længere tid end andre, men samlet set resulterede annonceringen i mere end 30.000 klik på vores annoncer og ca. 5,8 mio. eksponeringer i løbet af 6 måneder. Set over alle kampagner i 2022 har vi haft en CPC (cost per click) på 2,20 kr. og en CPM (cost per mille = pris pr. 1.000 eksponeringer) på 13,36 kr.
- Det har været nyt for museet at køre digital annoncering, men det er noget vi har lært rigtig meget af og vores annoncering bliver gradvist stærkere, efterhånden som vi lærer af vores resultater. Annonceringen har givet os et godt indblik i hvilke målgrupper, som viser interesse for netop vores museum. De to helt store målgrupper, som har vist interesse, er museumsinteresserede 40+ og forældre i alderen 30-50. Geografisk set er der stor interesse for os i København, Sydjylland/Syddanmark og Midtjylland.



ÅRSREGNSKAB

INSTITUTIONSOPLYSNINGER

Navn:	Fiskeri- og Søfartsmuseet, Saltvandsakvariet. Esbjerg Tarpbagevej 2 6710 Esbjerg V www.fimus.dk fimus@fimus.dk
Status:	Statsanerkendt kulturhistorisk og naturhistorisk museum.
Formål:	Museet skal med udgangspunkt i sit ansvarsområde sikre kulturarv og naturarv i Danmark og udvikle betydningen heraf i samspil med verden omkring os. Gennem de indbyrdes forbundne opgaver indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling skal museet, i lokalt, nationalt og globalt perspektiv: belyse forandring, variation og kontinuitet i menneskers livsvilkår fra de ældste tider til nu samt belyse naturen, dens udvikling, nutidige miljø og samspillet med mennesket. Museet skal aktualisere viden om kulturarv og naturarv og gøre den tilgængelig og vedkommende. Museet skal udvikle anvendelse og betydning af kulturarv for borgere og samfund. Museet skal sikre kulturarv for fremtidens anvendelse. Museet skal samarbejde med andre museer om opgaverne.
Ansvarsområde:	Museet er et natur- og kulturhistorisk museum om relationen mellem mennesket og havet. Kulturhistorisk skal der arbejdes med det danske fiskerierhverv i alle dets former, dets kulturhistorie og social- og erhvervsstruktur inden for kystkulturens alsidige udnyttelse af kystens og havets ressourcer. På tilsvarende vis skal museet arbejde med den historiske udvikling af den offshore-baserede udnyttelse af naturens energiressourcer.

Endelig skal museet arbejde med alle aspekter af søfarten centreret omkring de vestjyske havne og farvande, herunder Vadehavsregionen og Nordsøen.

På det naturhistoriske område skal museet arbejde inden for det danske havmiljø og belyse sammenhænge mellem havets organismer og de menneskelige aktiviteter – især fiskeriet og offshore-aktiviteter. Særlige arbejdsfelter er Vadehavets naturforhold og havpattedyr i danske farvande.

Bestyrelsen:
(01.01.2023)

Udpeget af Museumsforeningen:

Per Holm
Hans Richard Petersen
Jacob Joensen
Casper Fischer

Udpeget af Dansk Offshore:

Næstformand Verner Andersen

Udpeget af bestyrelsen:

Mette Thybo

Udpeget af Marlog:

Søren Clemmensen

Udpeget af Danmarks Fiskeriforening:

Jesper Juul Larsen

Udpeget af bestyrelsen:

Peter C. Kjærgaard

Udpeget af Esbjerg Byråd:

Formand Jakob Lose
Jørgen Ahlquist

Udpeget af Museets medarbejdere:

Daniel Nielsen

Momsregistrering: Fiskeri- og Søfartsmuseet forlag, kiosk, cafe og erhvervspartner skaber er momsregistreret.

Bankforbindelser: Sydbank
Danske Bank

Revisor: BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktøren har dags dato behandlet og godkendt årsregnskab for 1. januar – 31. december 2022 for Fiskeri- og Søfartsmuseet.

Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med Årsregnskabslovens regnskabsklasse A og Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vor opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022.

Ledelsesberetningen indeholder efter vor opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Esbjerg, den 24. marts 2023

Direktør: Merete Jankowski

Bestyrelse:

Jakob Lose, bestyrelsesformand

Verner Andersen

Jacob Joensen

Per Holm

Hans Richard Petersen

Daniel Nielsen

Søren Clemmensen

Jesper Juul Larsen

Casper Fischer

Jørgen Ahlquist

Peter C. Kjærgaard

Mette Thybo

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen for Fiskeri- og Søfartsmuseet

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Fiskeri og Søfartsmuseet for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabslovens klasse A og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabslovens klasse A og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens klasse A og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.



Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen.

Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation. Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabslovens klasse A og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.



ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING**Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Kolding, den 24. marts 2023

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

CVR-nr. 20 22 26 70

Niels Peder Aalund
Statsautoriseret revisor

Erik Bendtsen
Registreret revisor

LEDELSESBERETNING

2022 blev et år næsten uden Corona påvirkninger. Museet kunne åbne for publikum den 17. januar og siden har der hverken været nedlukninger eller væsentlige restriktioner, tværtimod publikum har vist stor interesse for at besøge museet, hvilket har betyder, at 2022 besøgs-mæssigt blev det bedste år siden 2009 med 125.566 gæster.

Foruden de mange besøgende mødte museet også stor velvilje hos fondene, både de nationale og lokale. Det lykkedes således at indsamle tilsagn om støtte på kr. 4 mil til særudstillingen Havets Mysterier, som åbner i feb. 2023. Hovedparten af bevillingerne udbetales først efter åbning af udstillingen og vil derfor først indgå i det kommende års regnskab.

For uden en god opbakning fra museets erhvervspartnere modtog museet også i årets løb over 101 donationer hver på over kr. 200,- og kunne således opretholde sin godkendelse efter Ligningslovens §8A, som foruden donationerne giver mulighed for at søge momskompensation. Dette beløb udgjorde i 2022 kr. 130.000. Desuden blev solget af årskort det største nogensinde med 2.450 solgte årskort mod tidligere års salg på gennemsnitligt 1.200 årskort årligt.

Fra Slots- og Kulturstyrelsen modtog museet en bevilling på kr. 255.000 fra puljen til samlingsvaretagelse til arbejdet med at overflytte Dansk Fiskerimuseums samling fra Museum Østjylland til Fiskeri- og Søfartsmuseet. Bevillingen deltes mellem de to museer.

Grundet manglende magasinplads til museets bådsamling oprettede museet i 2017 en lejeaftale med Fjernarkiv Danmark i Jyderup om opmagasinering af dele af museets bådsamling m.m. Denne aftale blev af Fjernarkiv Danmark opsagt i 2022 og museets måtte således på jagt efter anden opmagasineringsplads. Det lykkedes med et lejemål i Læsøgade i Esbjerg, hvortil genstandene blev overflyttet i november måned.

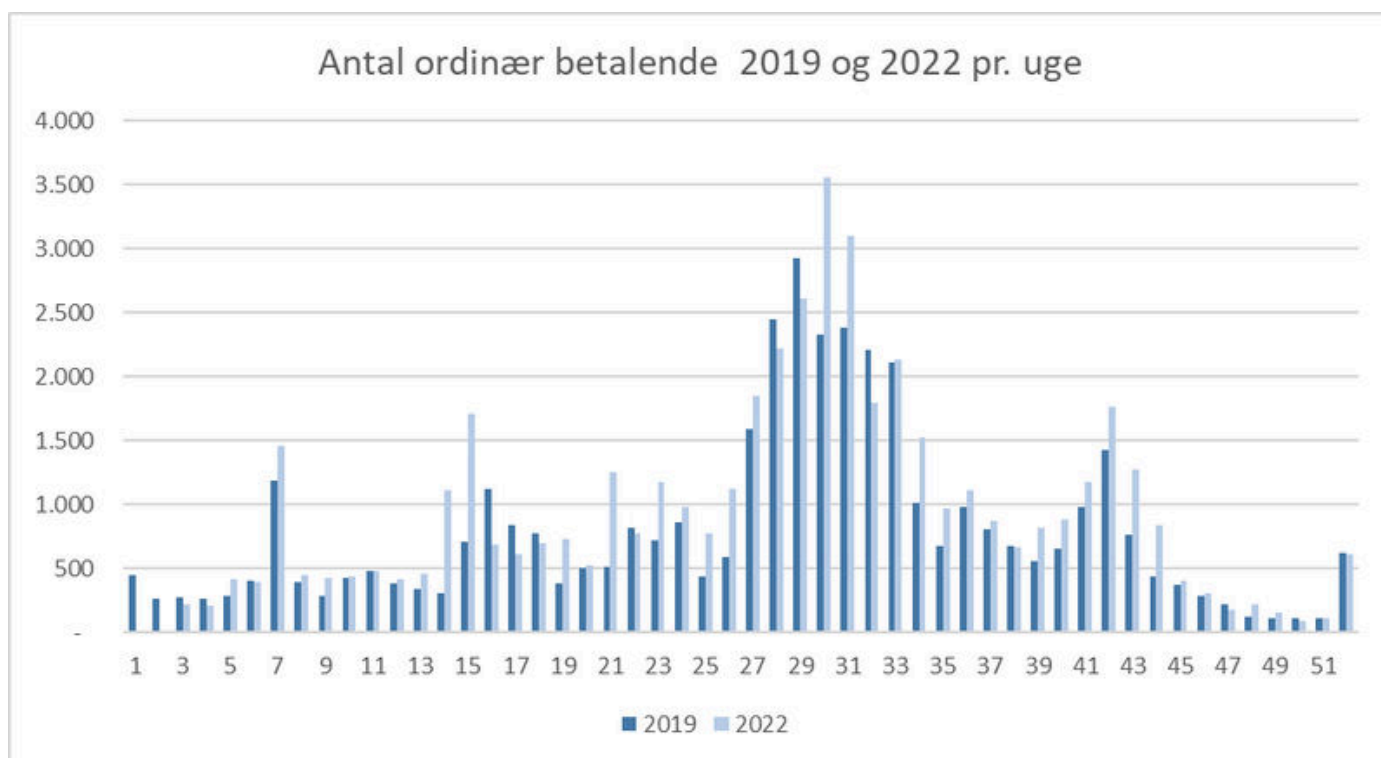
Museets populære legeplads trængte i 2022 til en renovering og der blev således investeret i udskiftning af de to store rutsjebaner til en samlet værdi af kr. 250.000.

Under den tidligere direktør igangsattes forskellige projekter, hvor af to er afsluttet i 2022 og den sidste forventes afsluttet i 2023. I projekterne indgår levering af mandetimer fra museet, som ved afslutning af projekterne indtægtsføres og som i 2022 har medført en større projektindtjening. De to projekter er dels projektet med Friluftsrådet med titlen Vores natur og dels projektet med Din Forsyning. Samlet har de bidraget med en indtægt på godt kr. 400.000.

Samlet set har året 2022 været et fantastisk godt år for Fiskeri- og Søfartsmuseet. Det øgede besøgstal samt de mange andre aktiviteter på museet har medført et årsresultat på plus kr. 2.561.000. Da museets egenkapital i forvejen udgør næsten kr. 1 mil. anvendes årets resultat til henlæggelser til udstillingsudvikling og driftsinvesteringer. Der afsættes kr. 1 mil til udstillingsudvikling, da erfaringerne viser, at når der søges om midler til opbygning af nye udstillinger hos fondene forventer disse, at museet selv bidrager med midler til det konkrete projekt, og der afsættes kr. 1,5 mil til driftsinvesteringer, som hovedsageligt består i anskaffelse af udstyr, der kan effektivisere arbejdsgange og forbedre arbejdsmiljøet.

Fiskeri- og Søfartsmuseets indtægter

Museet hovedindtægt er indtægter ved entre og især antallet af voksne gæster har betydning for indtægten. Når vi sammenligner med 2019, som er det seneste normale år, er besøgstallet steget med 17%, mens antallet af voksne gæster er steget med 19%. I nedenstående diagram sammenlignes antallet af voksne gæster på ugebasis mellem 2019 og 2022.

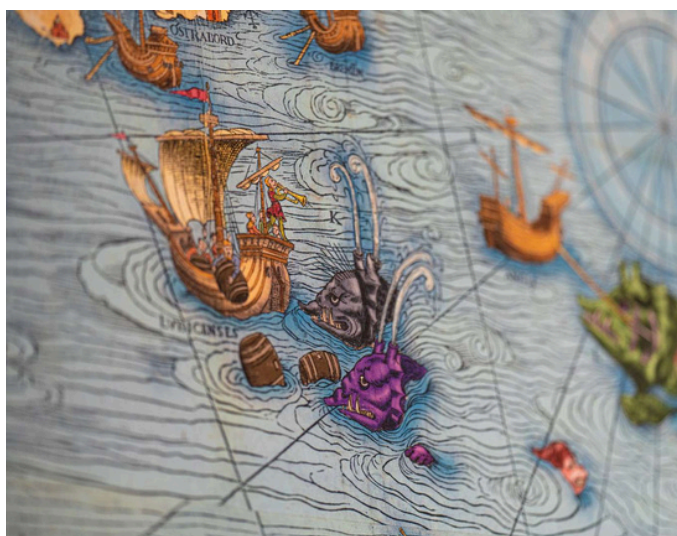


Museet har i mange år lidt under udfordrende økonomi i cafedriften, men i 2022 blev der sat stort fokus på netop cafedrift og det er lykkedes at holde det vedtagne budget for første gang i flere år. Dette er sket samtidig med at tilfredsheden blandt vores gæster med cafeen er øget. Det samme gælder for butikken, også her har der været en god omsætning og tilfredshed blandt gæsterne.

Fiskeri- og Søfartsmuseets udgifter

Museets største udgiftspost er personaleomkostninger og i takt med der er kommet mere stabilitet i bemanningen af museet er den økonomiske udfordring her blevet mindre. I 2022 producerede museet 31,7 årsværk fordelt på 40 faste fuld- og deltidsansatte samt 45 timelønnede.

Foruden de førnævnte rutsjebaner har der ikke været nævneværdige investeringer i 2022.



Fiskeri- og Søfartsmuseet i de kommende år.

Fiskeri- og Søfartsmuseet er kommet lempeligt igennem coronakrisen og med årets resultat står museet godt rustet til de kommende år, hvor der vil blive arbejdet med både udstillingsplaner og planer for renovering af museets godt 50-årige bygning, som trænger til en kærlig renovering. Et forprojekt for bygningsrenoveringen er igangsat med en bevilling fra Real Dania på kr. 250.000 og en bevilling fra Esbjerg Kommune på kr. 150.000.

Så med denne fortsatte flotte opbakning fra fonde, private, kommune og stat skal der lyde en stor tak til nedenstående for støtte i 2022.

AB Catering	Lineage
Augustinus Fonden	MacArtney Underwater Technology
Beckett-Fonden	Naturstyrelsen
Blue Water Shipping A/S	NemByg
Claus Sørensens Fond	NorseaGroup
Comtec int. A/S	Norlys Personaleforening
CS Electric A/S	Nykredit
Danske Bank	Polar Seafood
Esbjerg Fonden	Rely On Nutec
Esbjerg Havn	Semco Maritime
Esvagt A/S	Slots- og Kulturstyrelsen
FOGA	SparNord
Fog El & Alarm	SparNord Fonden
Friluftsrådet	Steff-Byg A/S
Handelsbanken	Stibo Complete
Hans Sme' II ApS	Stormly
Hedeselskabet	Stürup A/S
IAT A/S	Sydbank
Ingeniør'ne	Tjæreborg Malerforretning
IT Forum Esbjerg	TotalEnergies
J. Lauritzens Eftf A/S	TripleNine Group
Jensen & Jensen	Viking Life-Saving Equipment A/S
Kirk Larsen & Ascanius	West Diesel A/S
Knud Højgaards Fond	Wuav
Lida & Oskar Nielsens Fond	Aalborg Universitet Esbjerg

RESULTATOPGØRELSE FOR ÅRET 2022

		Kr. 1.000		
Indtægter	Note	2022	Budget	2021
		Ej revideret		
60 Entre		7.969	6.450	5.383
Salg af årskort		645	350	316
60 Kurser, undervisning m.m.		190	313	253
82 Kiosk- og Cafevirksomhed		4.421	3.769	3.152
Erhvervspartnerskaber		528	449	480
72 Finansieringsindtægter		16	0	29
54 Projekter		<u>2.777</u>	<u>730</u>	<u>1.512</u>
Tilskud, offentlige	1	16.546	12.061	11.125
Esbjerg Kommune				
90 Driftstilskud		3.704	3.703	3.650
Huslejetilskud		3.489	3.489	3.429
Slots- og Kulturstyrelsen:				
Driftstilskud		4.809	4.815	4.754
Corona-hjælpepakker		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>2.086</u>
		12.002	12.007	13.919
91 Øvrige tilskud	2	<u>36</u>	<u>0</u>	<u>10</u>
		28.584	24.068	25.054



		Kr. 1.000		
Udgifter	Note	2021	Budget	2021
22 Personale		11.203	11.190	11.385
28 Lokaler		1.138	1.082	916
32 Samlingernes forvaltning		290	250	180
38 Undersøgelser og erhvervelser		322	624	583
44 Konservering		206	200	200
50 Udstillinger		909	707	781
50 Annoncer og PR		495	775	641
Anden oplysningsvirksomhed, 54 museet		234	249	310
Anden oplysningsvirksomhed, 54 projekter		2.037	50	1.458
58 Administration		1.280	1.556	1.578
Udviklingsomkostninger		13	51	
70 Husleje		3.489	3.489	3.429
72 Finansieringsomkostninger		43	20	43
82 Kiosk- og Cafeteriaktivitet		4.441	3.834	4.229
82 Erhvervspartnerkaber		53	100	143
		<u>26.153</u>	<u>24.177</u>	<u>25.876</u>
Resultat før ekstraordinære poster		2.431	-109	-822
Momskompensation		130	109	190
Resultat		<u>2.561</u>	<u>0</u>	<u>-632</u>
Forslag til resultatdisponering				
Formålsbestemte dispositioner		2.500	0	0
Ændring af Arbejdskapital		61	0	-632
		2.561	0	-632

BALANCE pr. 31.12.2022

		_____ Kr. 1.000 _____	
AKTIVER	<u>Note</u>	<u>31.12.2022</u>	<u>31.12.2021</u>
Varelagre			
Boglager		70	155
Souvenir		<u>506</u>	<u>332</u>
		576	487
Tilgodehavender:			
Debitorer		56	68
Tilgodehavender		513	119
Moms		0	2
Forudbetalte omkostninger		102	39
Igangværende arbejder	4	<u>2.071</u>	<u>647</u>
		2.742	875
Likvide beholdninger:			
Kasse		48	37
Bank, museet		3.657	2.982
Aktier: 200 kr. TopDanmark		<u>73</u>	<u>73</u>
		3.778	3.092
AKTIVER I ALT		<u>7.096</u>	<u>4.454</u>
PASSIVER			
EGENKAPITAL			
Saldo primo	3	943	1.574
Årets resultat		<u>2.561</u>	<u>-632</u>
EGENKAPITAL I ALT		3.504	942
LANGFRISTET GÆLD			
Fonden Lønmodtagernes feriemidler		346	668
KORTFRISTET GÆLD			
Donationer		175	25
Kreditorer		433	186
Øvrige omkostninger		218	236
Moms		137	0
Feriepengeforpligtigelse		422	427
Lønningskreditorer		25	387
Igangværende arbejder	4	<u>1.836</u>	<u>1.583</u>
KORTFRISTET GÆLD I ALT		3.246	2.844
PASSIVER I ALT		7.096	4.454

Noter

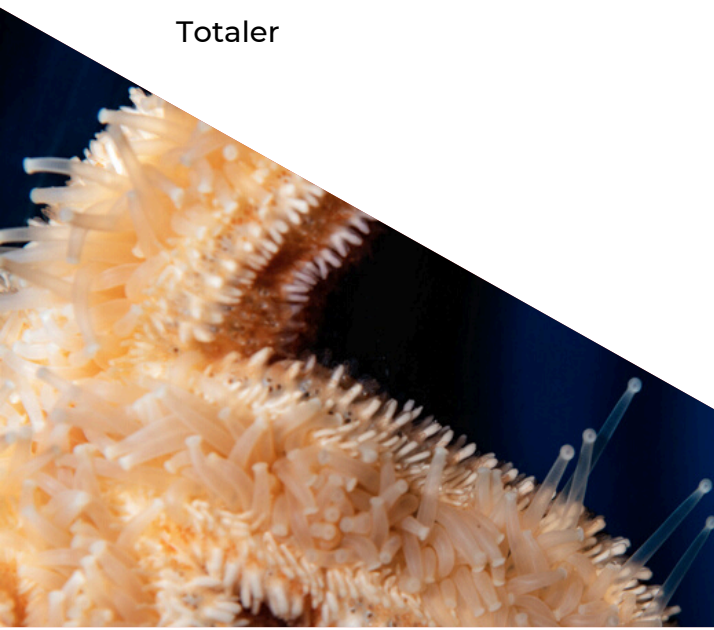
	_____ Kr. 1.000 _____		
1. Tilskud, offentlige	<u>2022</u>	<u>Budget</u>	<u>2021</u>
Esbjerg Kommune			
Driftstilskud	3.738	3.703	
Huslejetilskud	3.489	3.489	
Ekstra bevillinger, forprojekt bygningsrenovering	150		
Statstilskud			
Kulturstyrelsen, driftstilskud	4.809	4.815	
Kulturstyrelsen, Puljen til samlingsvaretagelse	255		
Naturstyrelsen, kontraktaftale	<u>180</u>		
Offentlige tilskud i alt	12.621	12.007	14.422
Anvendt til:			
Sekretariater:			
North Sea Society	34		
Projekter:			
Beredskabsplan for havpattedyr og havfugle	180		
Forprojekt bygningsrenovering	150		
Overtagelse af Danske Fiskerimuseums samling	<u>255</u>		
Sekretariatsfunktioner og projekter i alt	<u>619</u>	<u>0</u>	<u>503</u>
Samlet offentligt driftstilskud	12.002	12.007	13.919
2. Øvrige tilskud	<u>2022</u>	<u>Budget</u>	<u>2021</u>
Friluftsrådet	404		
Beckett-Fonden	250		
Hedeselskabet	48		
Donationer, private	26		
Museumstjenestens Erhvervs Fond	10		
	738	0	732
Anvendt til:			
Formidlingsprojekt Vores Natur	404		
Udstillingen Havets Mysterier	250		
Projektet MTMFH	<u>48</u>	<u>702</u>	<u>722</u>
Private tilskud i alt	36	0	10

	Kr. 1.000	
3. EGENKAPITAL	31.12.2021	31.12.2022
Egenkapital		
Primo, museet	1.574	943
Årets resultat	<u>-632</u>	<u>68</u>
Egenkapital ultimo	942	1.011
Formålsbestemte disponeringer		
Udstillingsudvikling		1.000
Driftsinvesteringer		<u>1.500</u>
Samlet kapital		3.511

Kr. 1.000

4. Projekter

	Projekttitel	Bevilling	Primo	Indtægter	Udgifter	Overhead	Ultimo
1	North Sea Society	34	-495	-34	0	0	-529
2	Scienceprojekt	177	-167	0	0	0	-167
3	Vores Natur	2.040	138	-404	15	251	0
4	Beredskabsplan for havpattedyr og havfugle	180	-198	-180	5	132	-241
5	Mad til Milliarder fra Havet	258	164	-543	0	0	-379
6	Restaurering E.I Claus Sørensen	1.335	-518	0	0	0	-518
7	Forprojekt <i>Havets Giganter</i>	1.200	345	0	0	0	345
8	Din Forsyning	175	-185	0	0	185	0
9	Havhøst		-20	0	0	20	0
10	Havets Mysterier	4.000	0	-250	1.974	0	1.724
11	Konsulentopgaver		0	-195	43	152	0
	Totaler		-936	-1.606	2.037	740	235



- Ad 1 I 1993 blev sekretariatet for *North Sea Society* overflyttet fra Esbjerg Kommune til Fiskeri- og Søfartsmuseet. Sekretariatet får en årlig til bevilling til drift og ikke anvendte midler hensættes til afholdelse af og deltagelse i Nordsøkonferencer.
- Ad 2 Museet modtog i 2019 en bevilling fra Esbjerg kommune til udvikling af undervisningsforløb for folkeskoler. Dette arbejde pågår stadig og forventes afsluttet i 2023.
- Ad 3 DR og Friluftsrådet satte i 2020/2021 fokus på oplevelser i naturen. Fiskeri- og Søfartsmuseet er et af fyrtårnene i projektet og står for at skabe oplevelser under vandet i samarbejde med andre aktører rundt omkring i Danmark. Projektet blev afsluttet i 2022.
- Ad 4 Fiskeri- og Søfartsmuseet har sammen med Zoologisk Museum i København indgået en aftale med Naturstyrelsen om assistance til gennemførelse af styrelsens *Beredskabsplan for Havpattedyr*.
- Ad 5 *Mad Til Milliarder Fra Havet* (MTMFH) er en oplysnings- og undervisningsaktivitet om marine proteiners placering i fremtidens fødevareproduktion. Projektet gennemføres i samarbejde med bl.a. DPPO, Hedeselskabet og Fiskeristyrelsen. Projektet afsluttes i 2023.
- Ad 6 Fiskeri- og Søfartsmuseet søsatte i 2019 et projekt omkring restaurering af E.1 Claus Sørensen, et projekt som bl.a. omfatter udskiftning af motor i E1 samt etablering af en bedding på museet. I 2019 blev motoren udskiftet.
- Ad 7 Fiskeri- og Søfartsmuseet modtog i 2019 kr. 600.000 fra Esbjerg Kommune og RealDania hver, til gennemarbejdelse af udbygningsprojektet *Havets Giganter*.
- Ad 8 Fiskeri- og Søfartsmuseet gennemførte i 2020/2021 for *Din Forsyning* kontrol af marint liv omkring etablering af en vandpumpe til udvinding af fjernvarme. Projektet blev afsluttet i 2022.
- Ad 9 Fiskeri- og Søfartsmuseet indgik en aftale med *Havhøst* om udvikling af undervisningsmateriale vedr. dyrkning af fødevareemner i havmiljøer. Projektet blev afsluttet i 2022.
- Ad 10 Fiskeri- og Søfartsmuseet har i løbet af efteråret arbejdet med ny særudstilling som åbner i februar 2023. Udstillingen er finansieret af fondsmidler for kr. 4 mil.
- Ad 11 Foruden ovennævnte projekter udfører museets forskellige konsulentopgaver.

4. Eventualforpligtelser

Fiskeri- og Søfartsmuseet har indgået en leasingaftale vedr. museets printere/kopimaskiner. Aftalen løber frem til 30.09.2026 og har en årlig leasingafgift på kr. 86.000.

Fiskeri- og Søfartsmuseet har indgået en aftale om leje af lokaler på Læsøvej 5, 6700 Esbjerg. Aftalen har en opsigelse på 6 måneder og den årlige husleje udgør kr. 24.000,- ex. moms.

5. Momsregistrering og skatteforhold

Museet er delvist momsregistreret som følge af drift af café og kiosk.

Museet er ikke skattepligtigt.



ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Generelt

Årsregnskabet for Den selvejende institution Fiskeri og Søfartsmuseet, Saltvandsakvariet i Esbjerg for 2022 er aflagt i overensstemmelse med Årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med tillæg af de særlige krav til noter mm., som fremgår af retningslinjerne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

De væsentligste anvendte regnskabs- og vurderingsmetoder er:

Generelt om indregning eller måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder eventuelle afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilkomme museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser i øvrigt aktiveres ikke i balancen, men anføres i note til regnskabet.

Resultatopgørelsen

Udgifter og indtægter er henført til det regnskabsår de vedrører uden hensyn til betalingstidspunkt. Udgifter er således medtaget i det år, hvor varen eller ydelsen modtages, eller arbejdet præsteres. Indtægter er henført til det år, hvori retten erhverves eller optjenes.

Alle større anskaffelser afskrives fuldt ud i anskaffelsesåret.

Budgettallet for Lokaler ændres hvert år i forhold til det af bestyrelsen vedtagne driftsbudget for museet, idet Esbjerg Kommunes bygningstilskud er optaget med det faktiske beløb.

Budgettallet for kiosk-og cafedrift er fordelt, således der i budgettet er optaget omsætningstal og forbrugstal i stedet for nettodriftsudgift.

Fra 2020 blev det muligt for de forskellige teams at overføre ikke anvendte budgetposter til det kommende budgetår ifald der forelå en konkret plan for anvendelse af beløbet samt at museets økonomi tillod en sådan overførsel.

Balancen

Aktiver, der er anskaffet til udstillingsformål, indregnes ikke som et aktiv, men udgiftsføres i anskaffelsesåret. Aktiver modtaget som gave indregnes ikke i balancen.

Varelagrene på Forlaget er, for så vidt angår souvenirlageret og lager af fremmede bøger opgjort til indkøbspriser, mens boglageret for egne bøger er opgjort til nettofremstillingspris, der medregnes dog kun udgivelser som er under 5 år gamle.

Tilgodehavender værdifastsættes til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til dækning af mulige tab opgjort på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Ikke anvendte formålsbestemte tilskud fra tredjemand er opført som hensatte forpligtelser. Gældsforpligtelser er optaget til nominel værdi.

Forpligtelser i øvrigt aktiveres ikke i balancen, men anføres i en note til regnskabet.

