

# **Fiskeri- og Søfartsmuseet**

CVR 45 29 97 16

## **Årsregnskab for 2019**



**Fiskeri- og  
Søfartsmuseet**

## INDHOLDSFORTEGNELSE

	<b>Side</b>
<b>Institutionsoplysninger</b>	
Institutionsoplysninger	2
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning	4
Den uafhængige revisors påtegning	5
<b>Ledelsesberetning</b>	
Ledelsesberetning	8
<b>Årsregnskab 1. januar – 31. december 2019</b>	
Anvendt regnskabspraksis	12
Resultatopgørelse	14
Balance	15
Noter	16-18

## INSTITUTIONSOPLYSNINGER

<b>Navn:</b>	Fiskeri- og Søfartsmuseet, Saltvandsakvariet. Esbjerg Tarpbagevej 2 6710 Esbjerg V <a href="http://www.fimus.dk">www.fimus.dk</a> <a href="mailto:fimus@fimus.dk">fimus@fimus.dk</a>
<b>Status:</b>	Statsanerkendt kulturhistorisk og naturhistorisk specialmuseum.
<b>Formål:</b>	<p>Museet skal med udgangspunkt i sit ansvarsområde sikre kulturarv og naturarv i Danmark og udvikle betydningen heraf i samspil med verden omkring os.</p> <p>Gennem de indbyrdes forbundne opgaver indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling skal museet, i lokalt, nationalt og globalt perspektiv:</p> <p style="text-align: center;">belyse forandring, variation og kontinuitet i menneskers livsvilkår fra de ældste tider til nu samt belyse naturen, dens udvikling, nutidige miljø og samspillet med mennesket.</p> <p>Museet skal aktualisere viden om kulturarv og naturarv og gøre den tilgængelig og vedkommende.</p> <p>Museet skal udvikle anvendelse og betydning af kulturarv for borgere og samfund.</p> <p>Museet skal sikre kulturarv for fremtidens anvendelse.</p> <p>Museet skal samarbejde med andre museer om opgaverne nævnt i stk. 2.</p>
<b>Ansvarsområde</b>	<p>Museet er et natur- og kulturhistorisk museum om relationen mellem mennesket og havet.</p> <p>Kulturhistorisk skal der arbejdes med det danske fiskerierhverv i alle dets former, dets kulturhistorie og social- og erhvervsstruktur inden for kystkulturens alsidige udnyttelse af kystens og havets ressourcer.</p> <p>På tilsvarende vis skal museet arbejde med den historiske udvikling af den offshore-baserede udnyttelse af naturens energiressourcer.</p> <p>Endelig skal museet arbejde med alle aspekter af søfarten centreret omkring de vestjyske havne og farvande, herunder Vadehavsregionen og Nordsøen.</p> <p>På det naturhistoriske område skal Museet arbejde inden for det danske havmiljø og belyse sammenhænge mellem havets organismer og de menneskelige aktiviteter – især fiskeriet og offshore-aktiviteter. Særlige arbejdsfelter er Vadehavets naturforhold og havpattedyr i danske farvande.</p>

**Bestyrelsen:**  
(01.02.2020)

*Udpeget af Museumsforeningen:*

Karen Boel Madsen  
Erik Bonde Pedersen  
John Frikke  
Per Holm

*Udpeget af Olie Gas Danmark:*

Næstformand Verner Andersen

*Udpeget af bestyrelsen:*

Mette Thybo

*Udpeget af Maritime Development Center:*

Per Jørgensen

*Udpeget af Danmarks Fiskeriforening:*

Jesper Juul Larsen

*Udpeget af bestyrelsen:*

Peter C. Kjærgaard

*Udpeget af Esbjerg Byråd:*

Formand Jakob Lose  
Jørgen Ahlquist

*Udpeget af Museets medarbejdere:*

Lotte Petersen

**Momsregistrering:**

Fiskeri- og Søfartsmuseet forlag, kiosk, cafe og erhvervspartnerkaber er momsregistreret.

**Bankforbindelser:**

Sydbank  
Danske Bank

**Revisor:**

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

## LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktøren har dags dato behandlet og godkendt årsregnskab for 1. januar – 31. december 2019 for Fiskeri- og Søfartsmuseet.

Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vor opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019.

Ledelsesberetningen indeholder efter vor opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Esbjerg, den 27. marts 2020

### Direktør:

\_\_\_\_\_  
David Dupont-Mouritzen

### Bestyrelsen:

\_\_\_\_\_  
Jakob Lose, bestyrelsesformand

\_\_\_\_\_  
Verner Andersen

\_\_\_\_\_  
John Frikke

\_\_\_\_\_  
Per Holm

\_\_\_\_\_  
Erik Bonde Pedersen

\_\_\_\_\_  
Lotte Pedersen

\_\_\_\_\_  
Per Jørgensen

\_\_\_\_\_  
Jesper Juul Larsen

\_\_\_\_\_  
Karen Boel Madsen

\_\_\_\_\_  
Jørgen Ahlquist

\_\_\_\_\_  
Peter C. Kjærgaard

\_\_\_\_\_  
Mette Thybo

# DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

*Til bestyrelsen for Fiskeri- og Søfartsmuseet*

## REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Fiskeri- og Søfartsmuseet for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2019, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision,

der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

#### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## **ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING**

### **Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Kolding, den 27. marts 2020

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab,  
CVR-nr. 20 22 26 70

Niels Peder Aalund  
Statsautoriseret revisor

Erik Bendtsen  
Registreret revisor



## LEDELSESBERETNING

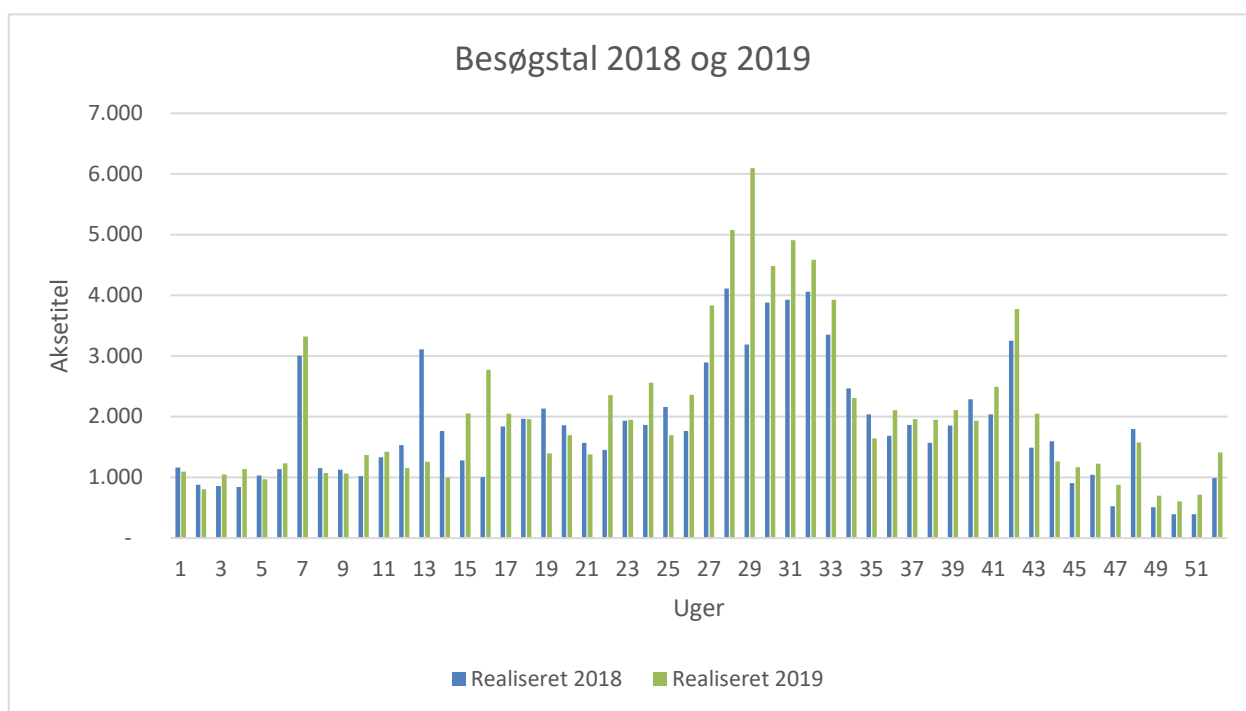
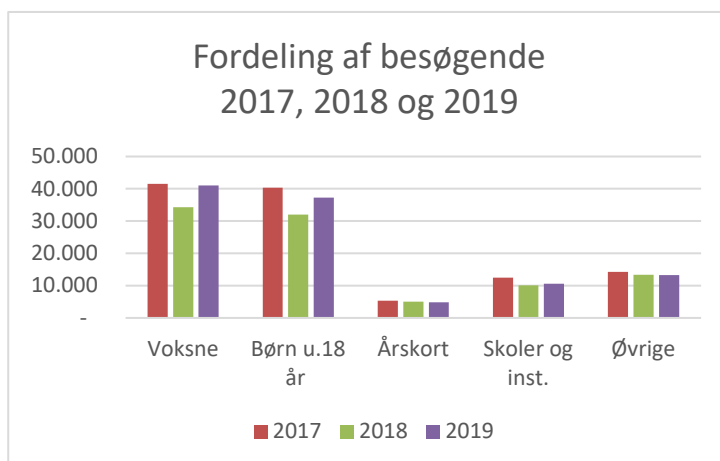
### Sammensætning af museet ordinære driftsøkonomi 2019

#### Fiskeri- og Søfartsmuseets gæster

I 2019 have Fiskeri- og Søfartsmuseet godt 12% fremgang i antallet af gæster og nående sammenlagt knap 107.000 mod 95.000 i 2018.

Stigninger er på de almindelige museumsgæster, voksne og børn sammen på oplevelser og stigningen har da også været størst i

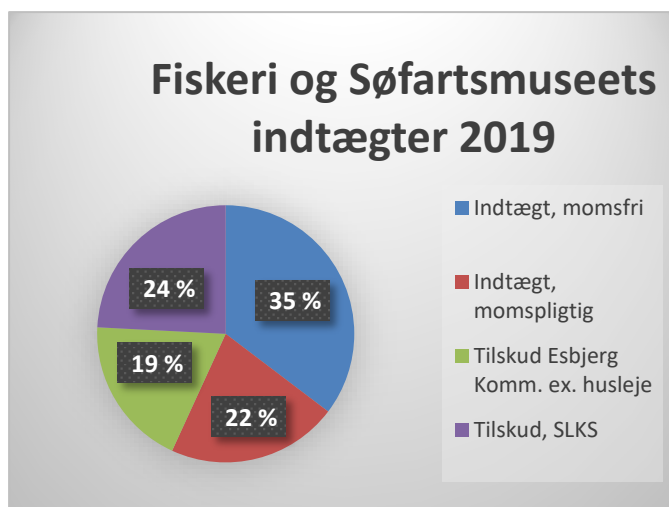
sommerperioden, selvom der generelt over hele året har været flere almindelige museumsgæster. Selvom antallet af gæster er steget i 2019, har vi dog ikke nået tidligere års niveau, men forhåbentlig er vi på vej.



### Fiskeri- og Søfartsmuseets indtægter

Museets indtægtsgrundlag består dels af indtægter fra både momsfrie og momspligtige aktiviteter og dels offentlige tilskud fra Esbjerg Kommune og Slots- og Kulturstyrelsen.

De momspligtige indtægter omfatter cafe og kiosk samt erhvervpartnerskaber og aktiviteter i det regi, og den momsfrie omfatter entre og formidling, som er museets største indtægt, og et år med øget antal besøgende steg egenindtjeningen fra 55% til 57% og navnlig den momspligtige omsætning er stigende.



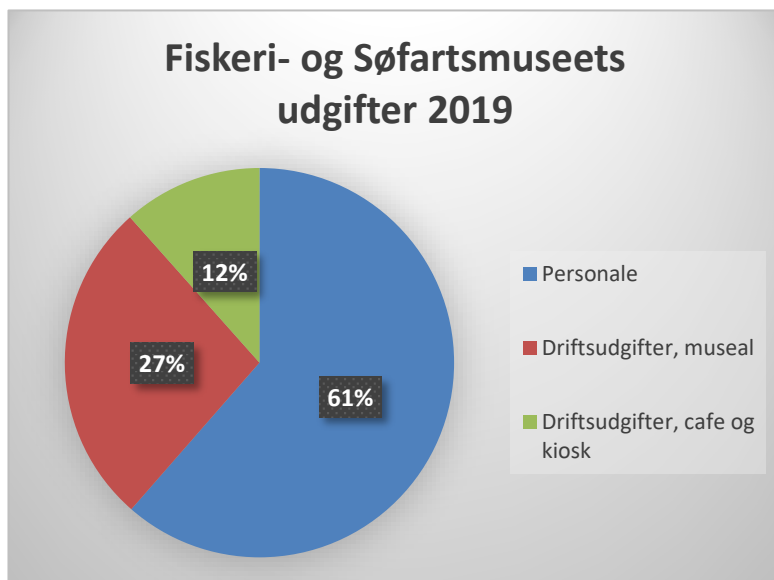
De offentlige tilskud består af driftstilskud fra Esbjerg Kommune og Slots- og Kulturstyrelsen. I 2018 bevilgede Esbjerg Kommune et ekstraordinært beløb i anledning af museets 50-års jubilæum, og midler herfra er anvendt også i 2019. Hertil kommer værdien af at Esbjerg Kommune vederlagsfrit stiller bygninger til rådighed.

### Fiskeri- og Søfartsmuseets udgifter

Fiskeri- og Søfartsmuseet har omkostninger som dels vedrører den momsfrie (museale) omsætning, dels den momspligtige (cafe og kiosk) omsætning. Den museale omsætning omfatter foruden løn et meget bredt spekter af omkostninger lige fra foder til fisk og sæler til materialer til restaurering af museets store bådesamling. Den momspligtige omsætning omfatter indkøb til cafe og kiosk.

Den største omkostningsgruppe er dog personaleomkostninger og i 2019 producerede museet 31 årsværk fordelt på 83 personer. Af disse er 33 fastansatte på enten fuld- eller deltid og 50 på timelønsbasis.

I overstående diagram for udgifter omfatter personaleomkostninger hele museet, også cafe og kiosk, i modsætning til resultatopgørelsen, hvor løn til cafe indgår i posten Kiosk- og Cafevirksomhed.



## **Fiskeri- og Søfartsmuseet tilskud fra fonde i 2019**

I december 2017 brød motoren i kutteren E.1 Claus Sørensen sammen og en udskiftning heraf var nødvendig. På foranledning af dette opstod et projekt omfattende ikke bare udskiftning af motor, men også en ansøgning om udvidelse af antallet af passagerer, gennemførelse af hovedsyn samt etablering af en beddingsætning ved museet. Et projekt med et samlet budget kr. 1,3 mil. Til dette modtog museet i 2019 kr. 500.000 fra Claus Sørensens Fond samt lovning på yderligere kr. 300.000 fra Hempel og Alice og Tage Sørensens Fond.

Museet søsatte i 2016 et 4-årigt forskningsprojekt med titlen *Handel og Vandel i 1600- og 1700-tallet*. Projektet afsluttede i 2019 og sidste rate af bevillingen på knap kr. 4 mil. blev udbetalt.

Fiskeri- og Søfartsmuseet Forlag udgav i 2019 to bøger, *Danmarks Vildeste Fiskereventyr* med fotos og tekst fra udstillingen af samme navn samt bogen *Jagt og Natur ved Vadehavet*, en udgivelse som har været længe under vejs, men nu endelig er realiseret. Førstnævnte udgivelse blev udgivet med midler fra Esbjerg Ugeavis Fond samt BYGD-Fonden og sidstnævnte blev udgivet med hjælp fra Ferring Pharmaceuticals A/S, 15. Juni Fonden og Velux Fonden.

Til aktiviteter som Fusion Friday, vinterferieaktiviteter om proteiner fra havet og aktiviteter for Børns Voksen Venner fik museet i 2019 støtte fra Nykredits Fond, Sydvestjysk Fiskeriforening, Danmarks Fiskeriforening og Hoffmann Fonden.

Desuden fik museet yderligere en bevilling fra Hoffman Fonden til etablering af en stor blæksprutte bygget af træ til formidling overfor de yngste i museets nyetablerede aktivitetsrum.

## **Fiskeri- og Søfartsmuseet de kommende år**

Museet har været igennem nogle turbulente år med nedgang i besøgstal, udskiftning i store dele af personalet og øget konkurrence fra nærliggende attraktioner. I 2019 steg besøgstallet dog igen og personalsituationen ser ligeledes ud til at stabilisere sig fremadrettet. Udskiftningen i personalet har dog medført øgede omkostninger hvilket afspejles i den budgetoverskridelse, som ses i resultatopgørelsen.

En anden væsentlig budgetoverskridelse ses i administration, idet det i 2019 blev nødvendigt at investere massivt i IT, da museets udtjente server skulle skiftes ud med lagring i skyen og de opdateringer både i soft- og hardware, som det medførte.

Af andre mere langsigtede aftaler, som museet har indgået i 2019 kan nævnes, en aftale med en konsulent omkring pleje af museets kommercielle kontakter og medfølgende aktiviteter samt en aftale med en projektkoordinator omkring igangsætning af projekter med Havets som udgangspunkt.

Det samlede resultat for 2019 blev et overskud på kr. 731.000, hvoraf ca. kr. 350.000 skyldes regulering af feriepengeforpligtigheden. At denne regulering er i den størrelsesorden skyldes ubesatte stillinger ved årets udgang, hvorfor den igen ved udgangen af 2020 vil stige, når de vacante stillinger igen er besat. Beløbet overføres til museets arbejdskapital.

Museet fik i 2019 en tvist med en tidligere leverandør til museet samt en tvist med en tidligere medarbejder, begge sager forventes afklaret i 2020. Det er direktørens vurdering, at sagen vil blive afgjort

til museets fordel, men af forsigtighedsmæssige årsager skal det oplyses, at det værst tænkelige udfald for museet vil afstedkomme en udgift på op til kr. 300.000.

Budgettet for 2020 er i balance og grundet fremgang i besøgstal for 2019, er der budgetteret med 100.000 gæster i 2020, hvilket stadig må anses for at være et forsigtigt skøn, således budgettet skulle kunne indfries og helst lidt mere, således der igen skabes midler til sikring af egenkapitalen.

### **Fiskeri- og Søfartsmuseets tak**

Fiskeri- og Søfartsmuseet nyder megen velvilje og opbakning hos såvel kommune og stat, men også private, fonde og virksomheder har bidraget i årets løb, og der skal derfor lyde en stor tak til nedenstående:

15. Juni Fonden	Nykredits Fond
AB Catering	OffshoreEnergy
Bilka	Oilfield Solution
Blue Water Shipping A/S	P.E. Offset og Reklame
Carl Backs A/S	Relyon Nutec
Claus Sørensen A/S	Rosendahls Bogtrykkeri
Danmarks Fiskeriforening	Rødgaards Import A/S
Danske Bank	Semco Maritime
Danske Fiskers Producentforening	Sigma Wine
Deloitte	Skiltestedet
Esbjerg Ugeavis Fond	Steff-Byg A/S
Esbjerg Havn	SparNord
Esvagt A/S	Stürup A/S
FOGA	Sydbank
Handelsbanken	Sydvestjysk Fiskeriforening
Hans Sme' II ApS	Terminalen
Henning G. Kruses Fond	Tjæreborg Malerforretning
Hoffmann Fond	TripleNine Group
Ingeniør'ne	Velux Fonden
IT Forum Esbjerg	Viking Life-Saving Equipment A/S
J. Lauritzens Eftf A/S	West Diesel
Jens Lysholdts Eftf.	Vestjysk Bank
Kirk Larsen & Ascaanius	Wuav
MacArtney Underwater Technology	Aalborg Universitet Esbjerg
Naajaq Seafood	
Nationalpark Vadehavet	
NorseaGroup	
Naajaq Seafood	
Naturstyrelsen	

# ÅRSREGNSKAB 1. JANUAR – 31. DECEMBER 2019

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Generelt

Den selvejende institution Fiskeri- og Søfartsmuseet, Saltvandsakvariet Esbjerg er et godkendt statsanerkendt museum, hvor regnskabet er aflagt i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

### Ændring i balancen ultimo 2019/primo 2020.

Feriepengeforpligtelsen som hidtil har været anført som en eventualforpligtigelse er opført i balancen ultimo 2019/primo 2020. Til gengæld er henlæggelserne reduceret tilsvarende. Dette er sker som en konsekvens af bestyrelsens beslutning på møde i april 2019 om at lade henlæggelserne dække feriepengeforpligtelsen. Ultimo 2020 er feriepengeforpligtelsen reguleret og opdelt i en kortfristet- og langfristet gæld. Den langfristede gæld er den del af feriepengene, der skal indbetales til Fonden Lønmodtagernes feriemidler.

De væsentligste anvendte regnskabs- og vurderingsmetoder er:

### Generelt om indregning eller måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder eventuelle afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilkomme museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser i øvrigt aktiveres ikke i balancen, men anføres i note til regnskabet.

### Resultatopgørelsen

Udgifter og indtægter er henført til det regnskabsår de vedrører uden hensyn til betalingstidspunkt. Udgifter er således medtaget i det år, hvor varen eller ydelsen modtages, eller arbejdet præsteres. Indtægter er henført til det år, hvori retten erhverves eller optjenes.

Alle større anskaffelser afskrives fuldt ud i anskaffelsesåret.

Budgettallet for Lokaler ændres hvert år i forhold til det af bestyrelsen vedtagne driftsbudget for museet.

Budgettallet for kiosk-og cafedrift er fordelt, således der i budgettet er optaget omsætningstal og forbrugstal i stedet for nettodriftsudgift.

### Balancen

Varelagerne på Forlaget er for så vidt angår souvenirlageret og lager af fremmede bøger opgjort til indkøbspriser, mens boglageret for egne bøger er opgjort til nettofremstillingspris, der medregnes dog kun udgivelser som er under 5 år gamle.

Tilgodehavender værdifastsættes til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til dækning af mulige tab opgjort på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Ikke anvendte formålsbestemte tilskud fra tredjemand er opført som hensatte forpligtelser.  
Gældsforpligtelser er optaget til nominel værdi.  
Forpligtelser i øvrigt, såsom leasing, aktiveres ikke i balancen, men anføres i note til regnskabet.

## RESULTATOPGØRELSE FOR ÅRET 2019

Kr. 1.000

		<u>Note</u>	<u>2019</u>	<u>Budget</u>	<u>2018</u>
<b>Indtægter</b>					
60	Entre		6.129	5.271	5.055
	Salg af årskort		385	300	320
60	Kurser, undervisning m.m.		297	55	207
82	Kiosk- og Cafevirksomhed		3.994	3.682	3.176
	Erhvervspartnerkaber		533	390	591
72	Finansieringsindtægter		17	20	16
54	Projekter		<u>1.941</u>	<u>180</u>	<u>1.247</u>
			<b>13.296</b>	<b>9.898</b>	<b>10.612</b>
	Tilskud, offentlige	1			
	Esbjerg Kommune				
90	Driftstilskud		3.700	3.700	3.903
	Slots- og Kulturstyrelsen:				
	Driftstilskud		<u>4.718</u>	<u>4.525</u>	<u>4.755</u>
			<b>8.418</b>	<b>8.225</b>	<b>8.658</b>
91	Øvrige tilskud	2	<u>59</u>	<u>0</u>	<u>45</u>
			<b>21.773</b>	<b>18.123</b>	<b>19.315</b>
<b>Udgifter</b>					
22	Personale		11.111	9.747	10.509
28	Lokaler		950	965	1.033
32	Samlingernes forvaltning		181	283	181
38	Undersøgelser og erhvervelser		227	490	173
44	Konservering		194	189	197
50	Udstillinger		505	683	1.058
50	Annoncer og PR		676	757	840
54	Anden oplysningsvirksomhed, museet		270	242	48
54	Anden oplysningsvirksomhed, projekter		1.378	50	1.014
58	Administration		1.290	960	1.190
82	Kiosk- og Cafeteriavirksomhed		3.953	3.582	4.069
82	Erhvervspartnerkaber		<u>440</u>	<u>175</u>	<u>241</u>
			<b>21.175</b>	<b>18.123</b>	<b>20.553</b>
<b>Resultat før ekstraordinære poster</b>			<b>598</b>	<b>0</b>	<b>-1.238</b>
	Momskompensation		133	0	<u>170</u>
<b>Resultat</b>			<b><u>731</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>-1.068</u></b>
<b>Forslag til resultatdisponering</b>					
	Formålsbestemte dispositioner		0	0	
	Ændring Arbejdskapital		<u>731</u>	<u>0</u>	<u>-1.068</u>
			<b><u>731</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>-1.068</u></b>

**BALANCE pr. 31.12.2019**

Kr. 1.000

	<u>Note</u>	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>
<b>AKTIVER</b>			
<b>Varelagre</b>			
Boglager		185	300
Souvenir		<u>225</u>	<u>256</u>
		<b>410</b>	<b>556</b>
<b>Tilgodehavender:</b>			
Debitorer		259	216
Tilgodehavender		845	749
Moms		<u>0</u>	<u>22</u>
		<b>1104</b>	<b>987</b>
<b>Likvide beholdninger:</b>			
Kasse		39	70
Bank, museet		2.469	2.171
Aktier: 200 kr. TopDanmark		<u>66</u>	<u>61</u>
		<b>2.574</b>	<b>2.302</b>
<b>AKTIVER IALT</b>		<b><u>4.088</u></b>	<b><u>3.845</u></b>
<b>PASSIVER</b>			
<b>EGENKAPITAL</b>			
Saldo primo	3	44	2.370
Årets resultat		<u>731</u>	<u>-1.068</u>
		<b>775</b>	<b>1.302</b>
Anvendt af formålsbestemte disponeringer		<b>0</b>	<b>-1.258</b>
Anvendt til formålsbestemte disponeringer		<u>0</u>	<u>0</u>
<b>EGENKAPITAL I ALT</b>		<b>775</b>	<b>44</b>
<b>HENSATTE FORPLIGTELSE</b>			
Projekter	4	<b>1.240</b>	<b>1.026</b>
<b>KORTFRISTET GÆLD</b>			
Donationer		255	576
Kreditorer		492	444
Øvrige omkostninger		206	363
Moms		61	0
Feriepengeforpligtelse		623	1.258
Lønningskreditorer		<u>149</u>	<u>134</u>
<b>KORTFRISTET GÆLD I ALT</b>		<b>1.786</b>	<b>2.775</b>
<b>LANGTFRISTET GÆLD</b>			
Fonden Lønmodtagernes feriemidler		<b>287</b>	<b>0</b>
<b>LANGTFRISTET GÆLD I ALT</b>			
<b>PASSIVER IALT</b>		<b><u>4.088</u></b>	<b><u>3.845</u></b>



## NOTER TIL REGNSKABET 2019

		Kr. 1.000		
		<u>2019</u>	<u>Budget</u>	<u>2018</u>
<b>1. Tilskud, offentlige</b>				
<b>Esbjerg kommune</b>				
Driftstilskud	3.700		3.700	
Ekstra bevillinger	1.740			
<b>Statstilskud</b>				
Kulturstyrelsen, driftstilskud	4.718		4.525	
Naturstyrelsen, kontraktaftale	180			
<b>Offentlige tilskud i alt</b>		<b>10.338</b>	<b>8.225</b>	<b>10.312</b>
<b>Anvendt til:</b>				
<b>Sekretariater:</b>				
North Sea Society	34			
<b>Projekter:</b>				
Jubilæumsprojekter	1.105			
Forprojekt <i>Havets Giganter</i>	600			
Beredskabsplan for havpattedyr og havfugle	180			
Sekretariatsfunktioner og projekter i alt		<u>1.919</u>		<u>1.654</u>
<b>Samlet offentligt driftstilskud</b>		<b><u>8.419</u></b>	<b><u>8.225</u></b>	<b><u>8.658</u></b>
<b>2. Øvrige tilskud</b>				
Claus Sørensens Fond	500			
Velux-Fonden	428			
Hoffmans Fond	145			
15. Juni Fonden	60			
Ferring	35			
Danmarks Pelagiske producentorg.	55			
Marine Ingrediens	55			
Esbjerg Ugeavis Fond	25			
Nykredits Fond	15			
Museumstjenestens Erhvervs Fond	10			
Donationer	4			
Sydvestjysk Fiskerif/Danmarks Fiskeriforening	5			
		<u>1.337</u>	<u>0</u>	<u>1.083</u>
<b>Anvendt til:</b>				
Restaurering E.1	500			
Forskningsprojekt Holl-danmark	398			
Udgivelse af <i>Jagt og Natur ved vadehavet</i>	125			
Etablering af blæksprutte i udstilling	115			
Udvikling af OceanLab	110			
Udgivelse af <i>Danmarks Vildeste Fiskereventyr</i>	25			
Ferieaktiviteter	5			
		<u>1.278</u>		<u>1.038</u>
<b>Private tilskud i alt</b>		<b><u>59</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>45</u></b>

\_\_\_\_\_ Kr. 1.000 \_\_\_\_\_

### 3. EGENKAPITAL

#### Arbejdskapital:

	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>
Primo, museet	44	1.123
Årets resultat	<u>731</u>	<u>-1.068</u>
<b>Ultimo</b>	<b>775</b>	55
Henlæggelser, primo	<b>0</b>	1247
Anvendt til feriepengeforpligtelse	<b>0</b>	-1258
<b>Egenkapital ultimo</b>	<b>775</b>	<b>44</b>

### 4. Projekter

	Projektitel	Bevilling	Primo	Indtægter	Udgifter	Overhead	Ultimo
1	North Sea Society	34	394	34	0	0	428
2	Holland-Danmark projekt	3.982	452	398	609	241	0
3	Vadehavsjagt		5	0	5	0	0
4	FISK-projekt	750	43	0	31	12	0
5	Beredskabsplan for havpattedyr og havfugle	175	132	180	14	131	166
6	Mad til Milliarder fra Havet	258	0	110	162	0	-52
7	Restaurering E.1 Claus Sørensen	1.335	0	500	261	0	239
8	Forprojekt <i>Havets Giganter</i>	1.200	0	600	141	0	459
9	Konsulentopgaver		0	333	155	133	
	<b>Totaler</b>		<b>1.026</b>	<b>2.155</b>	<b>1.378</b>	<b>517</b>	<b>1.240</b>

- Ad 1 I 1993 blev sekretariatet for *North Sea Society* overflyttet fra Esbjerg Kommune til Fiskeri- og Søfartsmuseet. Sekretariatet får en årlig til bevilling til drift og ikke anvendte midler hensættes til afholdelse af og deltagelse i Nordsøkonferencer.
- Ad 2 Fiskeri- og Søfartsmuseet fik i 2015 en bevilling fra Velux-Fonden til et 4-årigt forsknings- og formidlingsprojekt omhandlende relationerne mellem Holland og Danmark i 16-1700 tallet. Projektet blev afsluttet i 2019
- Ad 3 Fiskeri- og Søfartsmuseet har indgået en aftale med Ole Andreassen og Peter Lassen om udarbejdelse af et manuskript omhandlende vadehavsjagt. Projektet har modtaget midler fra 15. juni Fonden samt Ferring Pharmaceuticals. Bogen udkom i 2019 og projektet er afsluttet.
- Ad 4 Fiskeri- og Søfartsmuseet indgik i 2016 i et 3 årigt forsknings- og formidlingsprojekt med Københavns Universitet og 4 øvrige akvarier i Danmark med støtte fra Nordea Fonden. Projektet har en samlet bevilling på kr. 17,9 mil., hvoraf museet modtage kr. 750.000. Projektet blev afsluttet i 2019.
- Ad 5 Fiskeri- og Søfartsmuseet har sammen med Zoologisk Museum i København indgået en aftale med Naturstyrelsen om assistance til gennemførelse af styrelsens *Beredskabsplan for Havpattedyr*.
- Ad 6 *Mad Til Milliarder Fra Havet* (MTMFH) er en oplysnings- og undervisningsaktivitet om marine proteiners placering i fremtidens fødevarerproduktion. Projektet gennemføres i samarbejde med bl.a. DPPO og Hedeselskabet.

- Ad 7 Fiskeri- og Søfartsmuseet søsatte i 2019 et projekt omkring restaurering af E.1 Claus Sørensen, et projekt som bl.a. omfatter udskiftning af motor i E1 samt etablering af en bedding på museet. I 2019 blev motoren udskiftet.
- Ad 8 Fiskeri- og Søfartsmuseet modtog i 2019 kr. 600.000 fra Esbjerg Kommune og RealDania hver, til gennemarbejdelse af udbygningsprojektet *Havets Giganter*
- Ad 9 Foruden ovennævnte projekter udfører museets forskellige konsulentopgaver.

## 5. Øvrige forpligtelser

Fiskeri- og Søfartsmuseet har indgået en leasingaftale vedr. museets kopimaskiner. Aftalen løber frem til 31.01.2022 og har en årlig leasingafgift på kr. 88.600.

Der er ved årets afslutning 31.12.2019 en igangværende sag med leverandør omkring leverance af ydelser. Fiskeri- og Søfartsmuseets advokat skønner at såfremt sagen tabes vil kravet udgøre en mindre beløb.

Der er pr. 31.12.2019 en tvist med en tidligere ansat. Den tidligere ansatte har nedlagt krav om betaling af 300 tkr. Der er ledelses vurdering at tvisten falder ud til museets fordel.